

## Rückblick Herbstkonzerte 2018

Dirigent Gerald Lang und das Symphonisches Blasorchester Berching können auf ein erfolgreiches Jahr 2018 zurückblicken. Seit Jahresbeginn probten die Musiker zusammen mit der Band „Nick´s Nice“ unermüdlich auf die jährlich anstehenden vier Herbstkonzerte in Berching, Greding, Deining und Obernberg am Inn (Österreich) hin. Unter dem Motto „Latin Gold“ wurden Stücke wie „Cordilleras de Los Andes“, welches mit seinen drei anspruchsvollen Sätzen sowohl den Zuhörern als auch den Musikern den Atem raubte, „El Condor Pasa“, bei dem die Solistinnen Verena Seitz und Marie Rackl an den Querflöten brillierten, oder weltberühmte Hits wie „Más Que Nada“ und „Viva La Vida“ einstudiert. Somit beinhaltete das diesjährige Konzertprogramm ein ausgewogenes Verhältnis an spielerisch höchst niveauvollen Werken wie dem Klassiker „Evita“, einer Zusammensetzung der größten Hits aus dem gleichnamigen Musical, und Stücken, deren Rhythmen die Zuschauer mitrissen. Die gesangliche Begleitung lieferten Verena Stadler und Stefan Sellerer, die sich selbst in der spanischen Sprache textsicher bewegten.

In Berching und Greding waren die Hallen wie gewohnt gut gefüllt, in Deining hatte sich die Besucherzahl im Vergleich zum Vorjahr erfreulicherweise mehr als verdoppelt. Dank des großzügigen Sponsorings der Bäckerei Plank konnte jeder Zuhörer ausreichend verköstigt werden. Durchs Programm geführt wurde das Publikum von Paola Haselbauer, die mit südamerikanischem Charme ihr Debut als Moderatorin gab.

Für die Musiker stellte die Konzertreise ins österreichische Obernberg das Highlight des diesjährigen Herbstes dar, nicht zuletzt wegen der großartigen „After-Show-Party“, bei der die Mitglieder von „Nick´s Nice“ mit einem bunt gemischten Programm, darunter Klassiker wie „Rockin´All Over The World“ von Status Quo oder „500 Miles“ von The Proclaimers für Partystimmung sorgten, bis die Letzten sich irgendwann im Morgengrauen in ihre Schlafsäcke begaben.

Allen Konzerten war eine erstklassige Stimmung, sowohl unter den Musikern als auch unter den Zuhörern gemeinsam. Viele Stimmen bezeichneten die diesjährige Konzertreihe als eine der besten seit Jahren, Gerald Lang gelang es kontinuierlich, sein Orchester in den Proben zu motivieren, sodass dieses auch ohne professionelle Aushilfs-Musiker eine einwandfreie Performance abliefern konnte.

Der intensiven Arbeit von Johanna Baumann ist es zu verdanken, dass auch das Nachwuchs-Orchester und das ComeBack-Orchester einen sichtlichen Anstieg des spielerischen Niveaus vorweisen konnten.

Somit kann sich das Jahr 2018 als ein sehr erfolgreiches für alle Mitwirkenden des Symphonischen Blasorchesters Berching bezeichnen lassen und es bildet eine ausgezeichnete Grundlage für das zukünftige Schaffen im Jahr 2019, in welchem das Orchester sein 20-jähriges Bestehen feiert.

Getreu dem Motto „Glanz und Gloria“ werden die Musiker anlässlich des Jubiläums bis zum Herbst erneut ihr Bestes geben, um dem Anlass gerecht werdende Konzerte auf die Beine zu stellen. Man darf also auf weitere musikalische Höhepunkte gespannt sein!